Материалы для родителей:

«Народные кубанские подвижные игры на прогулке»

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Прекрасный мир игр знаком каждому не понаслышке. Играют все, в больших городах и селах. Именно через игру ребенок входит в мир взрослых. Именно в игре у дошкольника формируется способность к взаимодействию с партнерами по игре.

Уже на ранних и младших возрастных ступенях в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, что позволяет углублять и реализовывать, совершенствовать свои знания и умения. Игры есть разные. Широко в дошкольных учреждениях используются игры с правилами: подвижные и дидактические. Очень любят играть дети в сюжетно - ролевые игры, театрализованные.

Значение игр очень велико. В игре ребенок познает окружающий мир, развивает сообразительность, находчивость, эмоциональность, формирует свою самооценку, самосознание.

На сегодняшний день самыми интересными, самыми насыщенными являются казачьи подвижные игры. В них отражается образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, желание проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, что

формирует у дошкольников устойчивое уважительное отношение к культуре родной страны и создает положительный фундамент для развития и воспитания патриотизма граждан Великой России.

По своему содержанию все казачьи игры классически, лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению об окружающем. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, и все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно - игровой форме, перевоплощаясь в образ. В играх, построенных на определенных игровых заданиях, очень много познавательного материала, что способствует развитию мышления и самостоятельности, формируя быстроту реакции, расширяя кругозор. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются веселыми моментами (считалки, заклички, потешки, жеребьевки). Именно народные подвижные игры сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый, игровой материал.

В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к содержанию игры, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально - положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. И главная задача взрослого- научить детей самостоятельно и с удовольствием играть! Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармоничного развитой, активной личности.

Предлагаю Вашему вниманию несколько игр:

<u>Домовой за грубкой?</u>

Если игра проходила в помещении, кто-нибудь из мальчиков становился в угол, а если во дворе - около дерева.

Остальные бегали вокруг него и приговаривали: «Хто за грубкой? Домовой?» Домовой бегает за ними и ловит их. Поймав кого-нибудь, ставит его на место домового, а сам присоединяется к другим.

<u>Игра «Чичары»</u>

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда — «хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих — водящий — изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почём горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке.

А он не с трещиной?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары

По кусту, по насту, по лебедю горазду! Вон!

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин», а опоздавший — водящий.

<u>Игра «Селезень и утка»</u>

Играющие становятся рядом, рука в руке.

Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причём «селезень» догоняет «утку».

Стоящие в ряду приговаривают:

Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой,

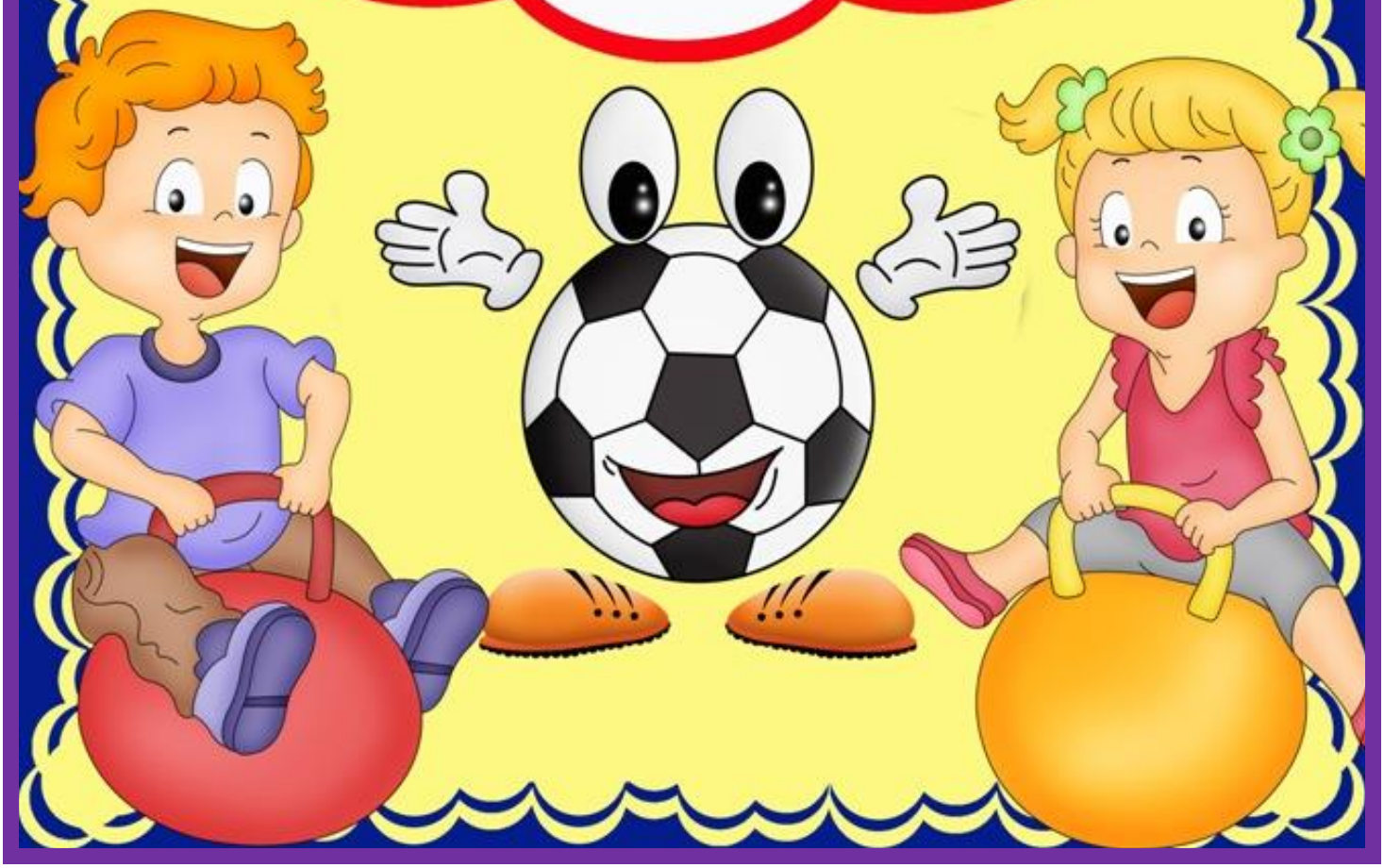
У тебя семеро детей,

Восьмой — селезень,

Девятая — утка,

Десятая — гуска.

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

Игра, именно игра, источник радостных эмоций, естественный спутник жизни ребенка, обладающей великой и неоспоримой воспитательной силой!

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ