

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №30 муниципального образования Абинский район

Сборник методических рекомендаций

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ИЗ ФЕТРА СВОИМИ РУКАМИ

Воспитатель Фоменко Наталия Васильевна



Аннотация

Сборник методических рекомендаций «Развивающие игры из фетра своими руками» содержит авторские разработки по изготовлению развивающих игр из фетра, направленные на развитие сенсорных способностей ребенка. Материал может быть использован педагогами дошкольной образовательной организации в своей профессиональной практике, также он может быть интересен и полезен родителям воспитанников. В данный сборник включены следующие разделы: «Чудо-книга из фетра», «Театр из фетра», «Лэпбук – как развивающее пособие». Автор сборника Фоменко Наталия Васильевна, воспитатель МБДОУ детский сад №30 муниципального образования Абинский район.

Пояснительная записка

*Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.
Сухомлинский В. А.*

Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятен, для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества. Работая с детьми младшего возраста, я обратила внимание на то, что дети приходят в детский сад, не имея чувственного опыта. У них плохо развиты не только сенсорные способности, но и мелкая моторика, глазомер. Они не знают цвет, форму, качества предмета. Так появилась идея создания развивающих игр из фетра. Почему из фетра?

Фетр — это вид войлочной ткани, которую изготавливают из мягких видов шерсти и пуха. Благодаря своей особой структуре, фетр стал очень популярен в рукоделии. Его можно резать, клеить, сгибать, он крепкий и приятный на ощупь. Этот универсальный материал просто создан для рукоделия.

Далее определила для себя цели и задачи.

Цель: осуществление неразрывной связи сенсорного развития с разнообразной деятельностью детей посредством развивающих игр.

Задачи:

- развивать у ребенка сенсорную культуру;
- создать определенную развивающую среду;
- осуществлять взаимодействие педагога, детей и родителей.

В своей работе определила следующие принципы:

- **Принцип дифференцированного подхода** (помню о том, что ребенок – уникальная личность, стараюсь ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать).
- **Принцип сотрудничества** (даю понять ребенку, что я всегда готова оказать ему личную поддержку и прийти на помощь).
- **Принцип психологического комфорта каждого ребенка** (проявляю понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании детей, восхищаюсь его инициативой и мельчайшей самостоятельностью – это способствует формированию у ребенка уверенности в себе и в своих возможностях).

- **Принцип вариативности** (для поддержания интереса, стараюсь использовать варианты заданий близкие по целям, но предполагающие действия с разными предметами).

Потребовалось немало сил, необычных находок, чтобы создать в группе развивающую предметно-пространственную среду, которая бы обеспечивала накопление у детей чувственного опыта. Оборудовала в группе сенсорный уголок, особое место в котором занимают развивающие игры и пособия из фетра. Своей яркостью, новизной, необычностью созданная среда побуждает детей исследовать её, действовать в ней, развивает инициативу и творчество, что соответствует ФГОС дошкольного образования. Организуя игры с детьми, учитываю следующую особенность: чем больше анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой, двигательный, обонятельный) участвуют в восприятии, тем активнее ребенок, тем глубже впечатление и прочнее запоминание.

В результате проделанной работы прослеживается положительная динамика:

- Дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам. С удовольствием включаются в игровую деятельность, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность.
- Пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы

В ходе создания развивающих игр оказали мне поддержку родители воспитанников, включившись в творческий процесс. Они делились идеями, вечерами всей семьей кроили и шили, а утром ребенок гордо приносил поделку в детский сад. Многие из родителей так увлеклись, что сделали развивающие игры для своей семьи. Вовлекла в этот процесс и детей, давая им посильные задания, например, что-то вырезать, подравнять, наклеить. Свои наработки собрала в сборнике дидактического материала «Развивающие игры из фетра своими руками». В него включены следующие разделы: «Чудо-книга из фетра», «Театр из фетра», «Лэпбук – как развивающее пособие».

1 раздел «Чудо-книга из фетра». Данное пособие состоит из листов (панно), которые не сшиты между собой. Это сделано для того, чтобы в игре смогли принять участие несколько дошкольников. Каждое панно – это отдельная развивающая игра. Детали прикрепляются с помощью застежек-липучек, кнопок, пуговиц, что очень важно для развития мелкой моторики рук.

2 раздел «Театр из фетра». Театральное представление происходит на ширме. К её полотну крепятся на липкую ленту различные декорации, сказочные персонажи. Очень интересно и доступно для детей. Простые фигурки обладают большой силой творческой игры. Сказку можно рассказывать на любой лад, одному или по ролям, добавлять новые

персонажи, самому становиться героем представления. Дети, показывая представление, учатся общаться друг с другом, связно и последовательно излагать свои мысли, у них активно развивается выразительная речь, формируется умение управлять сюжетом игры.

3 раздел «Лэпбук – как развивающее пособие»

Лэпбук – это универсальное пособие-игра, самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Лэпбук может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Изготавливая лэпбуки, я также использую фетр. Детали из него хорошо крепятся к шероховатой поверхности, их можно перемещать, создавать сюжеты, с ними можно играть.

Представленные в сборнике пособия-игры многофункциональны, обладают целым рядом развивающих и воспитательных функций, их можно рассматривать как образовательный аспект, так и важнейший вид самостоятельной деятельности детей.

УЛИТКА



На панно нашита улитка, на её спине «домик», выполненный из кругов фетра. Круги разного цвета и размера, крепятся все на одну пуговицу в убывающем порядке.

Играя с Улиткой, дети закрепляют цвета, размер, учатся застегивать и расстегивать пуговицы, развивают мелкую моторику рук.

КИСТЬ ВИНОГРАДА



На панно наша кисть винограда. 10 ягод крепятся к листу большими кнопками.

Играя, дети закрепляют счет до 10, сравнивают количество предметов в каждом ряду. Также учатся застегивать и расстегивать кнопки, развивают мелкую моторику рук. Собирать кисть винограда можно как в убывающем, так и в возрастающем порядке.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЧАШКИ



На панно расположены чашки из фетра разного цвета с вырезанной круглой серединкой. «Починить» чашки можно прикрепив кружок такого же цвета на ленту-липучку.

Играя, дети закрепляют цвета, счет, форму (круг), учатся застегивать и расстегивать застежки-липучки, собирать целое из частей.

ЁЖИК



На панно нашит Ёжик, на спинку к нему прикрепляются яблоки и грибы из фетра на застежку - липучку. Ребенок самостоятельно выбирает те предметы, которые ему понравились.

Играя, дети закрепляют цвета, упражняются в счете, развивают мелкую моторику рук.

КТО ЧТО ЕСТ



На панно нашиты животные: собака, мышка, заяц и кот. Ребенку необходимо выбрать то, что ест это животное и прикрепить на застежку-липучку.

Играя, дети закрепляют повадки животных, кто и чем питается, развивают мелкую моторику рук.

ФРУКТОВОЕ ДЕРЕВО



На панно нашито дерево, возле дерева стоят две корзины с грушами и яблоками. Ребенок выбирает тот или иной фрукт и вешает на крону дерева на крючки.

В ходе игры дети закрепляют счет, цвет, учатся классифицировать предметы на две группы по цвету и форме, развивают мелкую моторику рук.

ОДЕНЕМ КУКЛУ



На панно размещены кровать с постельными принадлежностями и шкаф с одеждой для куклы. «Утром» дети поднимают куклу с кровати и одевают её на прогулку. «Вечером» складывают одежду в шкаф и укладывают куклу в кровать.

В ходе игры дети закрепляют названия постельных принадлежностей и одежды, называют время суток (утро, день, вечер, ночь). Развивают мелкую моторику рук.

НАКОРМИ ПЕЛИКАНА



На панно нашит пеликан, в его «сумочке» 5 разноцветных рыбок, внизу счеты, выполненные из пластиковых колечек. Ребенок, открыв молнию на «сумочке», складывает туда рыбок, отсчитывая колечки на счетах.

В ходе игры дети учатся составлять простые арифметические действия, используя счеты, развивают мелкую моторику рук.

ПОМОГИ МИШКЕ СОБРАТЬ В КОРЗИНУ ЯГОДЫ



На панно нашит Мишка, рядом стоит корзина. На липкой ленте можно поместить ягоды. Ребенок «собирает» их в корзинку для Мишки.

В ходе игры дети закрепляют цвета, счет, развивают мелкую моторику рук.

МАШИНКИ



На панно нашиты машинки, они без колес. Задача ребенка – «починить» машинки, прикрепив на застежки-липучки колеса.

В ходе игры дети закрепляют счет, форму предметов (круг, полукруг, квадрат), развивают мелкую моторику рук.

ПОДБЕРИ ПО ФОРМЕ



На панно изображены контуры фигур обитателей морей и океанов. Ребенок подбирает предмет по контуру и прикрепляет его кнопкой.

В ходе игры дети знакомятся с различными обитателями морей и океанов, развивают глазомер, мелкую моторику рук.

УЧИМСЯ НАБЛЮДАТЬ ЗА ПОГОДОЙ



На панно нашиты животные, дополнительно даны изображения тучки, солнца, капелек дождя. Ребенок может менять изображения в соответствии с погодой.

В ходе игры дети учатся наблюдать за погодными явлениями, переносить их на картинку, развивают мелкую моторику рук.

ПОДБЕРИ ФИГУРУ



На панно пришиты три пуговицы разных цветов, к ним даются фигуры различной формы (треугольник, круг, прямоугольник). Фигуры соответствуют цвету пуговицы, но разные по размеру. Задача ребенка - застегнуть на пуговицу соответствующую фигуру в убывающем порядке.

В ходе игры дети закрепляют форму предметов, цвет, размер, учатся застегивать и расстегивать пуговицы, развивают мелкую моторику рук.

ТЕАТР ИЗ ФЕТРА



На ширму нашиты застежки-липучки, к которым крепятся сказочные персонажи и декорации из фетра. Дети с удовольствием рассказывают знакомые сказки, прикрепляя фигурки на ширму.

В ходе такой театральной деятельности дети закрепляют содержание знакомых сказок, сочиняют новые, развивают мелкую моторику рук.

ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШИРМЫ



На одной из сторон ширмы нашито дерево. В кармашках находятся листочки (осенние и летние), весенние цветы, снежинки, выполненные из фетра. В соответствии с сезоном ребенок достает из кармашков предметы и прикрепляет их на застежки-липучки.

В ходе игры дети знакомятся с названиями времён года, их характерными признаками, развивают мелкую моторику рук.

ИГРЫ С ЛЭПБУКОМ



Тема лэпбука посвящена 75-летию Великой Победы. Одна из сторон лэпбука представляет собой поле боя, выполненное из фетра. Отдельно в конверте находятся различные фигурки (самолеты, танки, пушки, солдаты) как советской, так и немецкой армии, выполненные из цветной бумаги и фетра. Дети, прикрепляя фигурки к полю боя, разыгрывают сюжет сражений Великой Отечественной войны.

В ходе такой игры дети знакомятся с прошлым нашей страны, воспитываются патриотические чувства, гордость и уважение к защитникам Родины, развивается мелкая моторика рук.